



مجلة مصؤرة للفتيان والفتيات

- الأسعار: ﴿ لِبَنَانَ ٢٠٠٠ لَ لَ ﴿ سَوَرِيَ ١٤٠٠ لَ سَ ﴿ الْكُولِينَ ١٥٠٠ لَلْهُ ﴿ الْمُحْرِفِينَ الْكُولِينَ ١٠٠ قَلْسَ ﴿ وَالْمَارِاتِ ٨ دَرَاهُمْ . ﴿ قَطْرَ ٨ رِبَالَاتِ ، ﴿ عُمَانَ ٨٠٠ يَسَادُ ﴾ السعودية ٨ ريالات ،

. قيمة الاشتراك السنوي: لبنان: ٢٠٠٠٠٠ للأفراد د ٢٠٠٠٠٠ ل.ل للمؤسسات. الدول العربية: ٢٥دولاراً، أو ما يعادلها. باقي الدول: ٣٠ دولاراً. يسدد الاشتراك حوالله على عنوان المصرف الأني:

> Francisbank _ Chiah branch Al Hadaek group - acc.no":

> > 25 2110 798346 . 45

- للاشتراكات ولتبديل العنوات أو لطلب أعداد قديمة ولعدمة الزبائن بُرجى الاتصال: هـ ١٤٠٣٨٩/٨٢١٦٧٩ ـ فاكس ١٤٠٣٩٠

بريد الكثروني

ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

مالتوريع لبنان: ناشرون للتوريع منورية الموسة العربية مالتوريع لبنان: ناشرون للتوريع منورية الموسة العربية السورية لتوريع المطبوعات هذا ١٦٢٠٩٢٩ الكويت: مد ٢١٢٠٩٢٩ قطر: دار الشرق شمجموعة الكويتية هذا ٢٤١٧٨١٠/١/٢ قطر: دار الشرق هذا ٢٤١٧٨١٠/١/٢ قطر: دار الشرق المحرين: مؤسسة المعلاء هذا ١٩٧٤٥ للإمارات شركة المحرين: مؤسسة المهلال هذا ٢٩٣١٣٠ الإمارات شركة الإمارات دبي: ١٤٣٩٦٠ أبو ظبي: ٢٩٣١٥٠ الإمارات شركة

أنا بانتظار رسائل جميع الأصدقاء على العنوان الأتي: للتان د بيروت . ص ب ٢٥/٢١٦ ـ هالف: ١/٨٢١٦٧٩ بريد إلكتروني: ٩٦١ ١/٨٤٠٣٩٠ ـ فاكس: ٩٦١ ١/٨٤٠٣٩٠ بريد إلكتروني: ahmadmagazine@alhadaekgroup.com



تصدر في الأول من كل شهر عن

واد الحدادي

حقوق الطبع، أو إعادة نشر صفحة أو أي مادة من المجلة محفوظة للدار.

مدير التحرير والمدير المسؤول نبيهه محيدلي المدير الإداري وضوان حريري المدير الفني لجينة الأصيل

زوروا موقعنا على الشبكة العالمية: www.alhadaekgroup.com

16, «1-cas»

أسمي قطر الندى من الأردن، عمري ١٠ سنوات، وأحب أن أقول لأصدقائي قرّاء مجلة «أحمد»: المؤمن هو الذي يحفظ محبة الله في قلبه، ويطبع أوامره. إنّما هذه الحياة اختبار من عند الله عزّ وجلّ. ويجب أن نخوض هذا الاختبار كما نخوض اختبار المدرسة، إذا درست فستفوز بمرتبة الأول، وإذا التهيت باللعب فستخسر.

الصديقة قطر الندى عقانة ـ الأردن، عمان



إلى أزهار

إلى شكوى

واخوتي وأولاد عمي صنعنا زينة من الفوانيس، التي علمتنا صناعتها في العدد الفوانيس، التي علمتنا صناعتها في العدد ٣٥٦ من وأحمد،.. وكم كانت جميلة ومحط أنظار الجميع!.. شكراً لك على أفكارك..

«فلنفعل ما أمرنا به الله عزّ وجل».

معاد إبراهيم - الأردن، عمان



«أنا عصبية المزاج دوماً. هكذا يقولون لي . . ردّة فعلي تسبق تفكيري . . نصحتي أمّي ، هذا العام ، أن يكون شهر رمضان فرصة لتدريبي على الليونة

والهدوء.. برأيك هل أنجح؟ رشا الأخرس ـ لبنان، الجنوب

.. هذا ما نصحتني به أمّي أيضاً..



إلى الملك همدر

أجد متعة كبيرة في قراءة مغامراتك...
 سعدت جداً بعودتك... أرجو أن لا تغيب
 مرة أخرى.

ماهر شرف الأردن، عمان

792)

- الصديقة رائية جودت قصير ـ لبنان، الجنوب. بالإمكان ملء وقت الفراغ في فصل الصيف بالمطالعة، وممارسة إحدى الهوايات، أو الاهتمام بالزهور، أو مساكب النعناع أو الفجل، وزيارة الصديقات، والأقارب، أو الانتساب لإحدى الجمعيات الكشفية أو الاجتماعية أو الخيرية.
- الصديقة فاطمة عيسى ـ لبنان، الجنوب، تعكف إدارة «أحمد» على وضع استمارة موجّهة إلى قرّائها وأصدقائها حول ما تنشره المجلة وأبوابها، وشخصياتها، انطلاقاً من حرصها على معرفة آراء القرّاء، وتلبية رغبات أكبر عدد ممكن منهم. والمجلة ستأخذ بعين الاعتبار مثل هذا النقد. فشكراً للصديقة فاطمة على ثقتها.
- الصديقة فاطمة العمادي ـ البحرين، مدينة حمد. بطاقة المندوب تسمح لحاملها بإجراء مقابلات صحافية باسم مجلة وأحمد».
- الأصدقاء أسماء بشير حمادة ـ سورية، دمشق. يوسف شقال ـ سورية، حمله منصور الأسود ـ حمله. محمد منصور الأسود ـ البريدية واضحة، ليتسنى لنا إرسال بطاقة مندوب إليكم. أهلاً وسهلاً.

عدا العدد:

2 🖪 مهتدي

4 🔳 قرآننا نور

6 ■ الفجر.. جلباب أبيض



8 🔳 صلاة . . صيام . . زكاة . .

9 🖪 ميمون ومرهون

🔵 📗 صندوق الدنيا



2 📘 📰 عالم الكمبيوتر

4 📑 المصابيح



6 📗 شکوی

8 📗 المرح

20 🔳 قرأت لك

2 📑 مسابقات

2 2 📋 نتائج المسابقات

اخوتي الأحية

بعد أيام يهل هلال شهر رمضان المبارك، وقد جهدت أن أضع في هذا العدد بعضاً مما تعفل به مائدة الشهر الكريم . وشهر الصوم استراحة روحية لنا جميعاً، ومحطة تأمل في ما أعطيناه، وفي

وعندما أستعيد محطاتي السابقة، أشعر بفرح غامر، خصوصاً عندما تكتب لي إحدى الأمهات تقول إنها كانت منذ صغرها صديقة المجلة، وصديقة عائلتها التي تعتد على مساحة واسعة من البلاد العربية والاسلامية، وها هي تأخذ بيد أولادها واحداً بعد الآخر، كي ينهلوا من النبع الذي نهلت منه .

إنه نجاح لم أصنعه وحدي . إنني أصنعه معكم كلما زادت عائلتنا قارئاً لهذا قررت أن أدخل تطويرات جديدة في حلّة المجلة ومضمونها تدريجياً،

ومن هذه التطويرات التركيز على إبداعات القراء في المسابقات التي أنشرها: الإبداع في الرسم والشعر، والقصة، والمقال والصورة والتحقيق والتحرير.

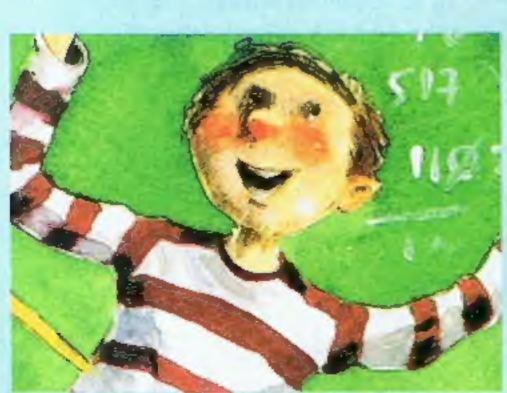
سأجعل الجوائز المخصصة بالنتائج الفائزة، أن أنشر الانتاج الفائز في صفحات وأحمده. أمل أن ننجيح في تجربتنا الجديدة، وكلِّي ثقة أنني

ساكتشف الكثير من المبدعين، ومشاريع شعراء وكتاب ورسامين بينكم، وكل شهر رمضان وأنتم بألف خير.

تحتوي هذه المجلة على آيات مرآنية وبعض أسماد الله الحسنى والأحاديث الشريفة، لذلك وجب إحترام صفحاتها

اخوتم احمد

4 3 🔳 شغبوب: اللهم .. إنى صائم!



6 🗷 🗷 الشاطر مزمار

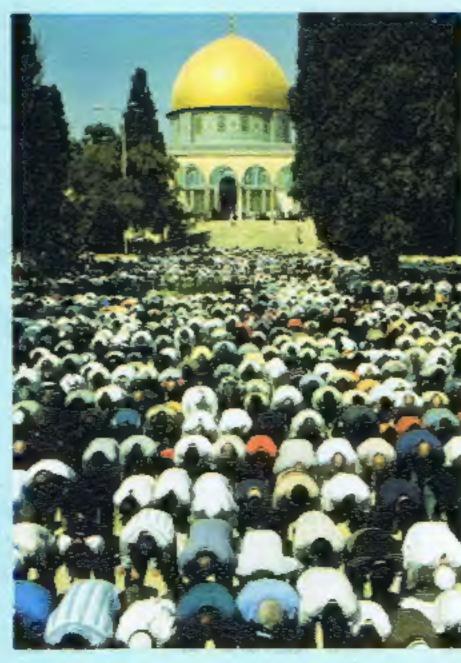
🛚 4 🖪 لكل سؤال جواب

2 4 🔳 احتمالات

3 4 الملك همدر ومستشاره عبقر

في المال والسلطة

2 3 🗖 الملف: شهر رمضان إستراحة روحية وفوانيس وموائد



3 3 🔳 جدول



SELMO

قصة وسيناريو: نبيهة محيدلي رسوم: أحمد الخطيب





فقد ورد في الحديث: لكل شيء زكاة وزكاة الأبدان الصيام.

شهر صيام الجوارح

فقد ورد في الحديث:... إذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك وبطنك، واحفظ يدك وأكثر السكوت إلا من خير، وارفق بخادمك.

• شهر الفرح

فقد ورد في الحديث: للصائم فرحتان: فرحة عند الإفطار، وفرحة عندما يلقى ربه عز وجل.

شهر الوقاية من النار

فقد ورد في الحديث: الصوم جُنّة من النار..

وأما حق الصوم أن تعلم أنه حجاب، ضربه الله عز وجل على لسانك وسمعك وبصرك وبطنك ليسترك به من النار.

رسوم: محمد شمس الدين

شهر اللقاء

هو شهر تجتمع فيه العائلات بعضها مع بعض، ويلتقي فيه الناس على موائد الإفطار، مما يساهم في تعزيز العلاقة بين الناس..

وقد ورد في الحديث: من فطّر منكم صائماً كُتب له براءة من النار.

- شهر الشكر لله

امتناع العبد فيه بالصوم عن الطيبات التي أحلّت له، تجعله يشعر بقيمتها، ويدفعه ذلك لشكر مولاه عليه.

شهرالإحساس بآلام الآخرين

فقد ورد في الحديث: إنما فرض الله الصيام ليستوي الغني والفقير، وذلك أن الغني لم يكن ليجد حس الجوع فيرحم

الفقير، وأنَّ الغنيِّ كلُّما أراد شيئاً قدر عليه، فأراد الله تعالى أن يسوي بين خلقه، وأن يذيق الغني حسّ الجوع والألم ليرق على الضعيف ويرحم الجائع.

شهر الكتب السماوية

نزلت التوارة في ست مضت من شهر رمضان، ونزل الإنجيل في اثنتي عشرة مضت من شهر رمضان، ونزل الزبور في ثماني عشرة مضت من شهر رمضان، ونزل القرآن في ليلة القدر.

- شهر الله

هو شهر قراءة القرآن، والذكر وقيام الليل، حيث أنفاسكم فيه تسبيح، ونومكم فيه عبادة، وعملكم فيه مقبول، ودعاؤكم فيه مستجاب..

شهر الغفران

فقد ورد في الحديث: من صام إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدّم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر فيه إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدّم.

شمر بمضان

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أَخَرَ يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ . . . (١٨٥)﴾ (البقرة). اليسر والسهولة مبدأن أساسيان في علاقة الله مع عباده، فهو لا يريد أن يرهقهم، ولا أن يضغط على ظروفهم. ولذلك، فإنه في الوقت الذي أكَّد فيه على أهمية هذا الشهر لكونه نزل فيه القرآن، ليكون هدى للناس وبيَّنات لهم، وفي الوقت الذي حرص فيه على الإشارة إلى أن الصيام خير للناس، ومصدر بركات لهم، فإنه راعي ظروف المسافر الذي لا يستقر في بلده.

ومنع الصيام عن المرضى، الذين يضعفهم أو يزيد من مرضهم، وحرص على منع الصيام عن العَجَزة الذين يجهدهم، واعتبر ذلك واجباً عليهم.

وهكذا، فإنَّ اللَّه يريد لعباده أن لا ترهقهم عبادته، ولا الواجبات التي أكَّد عليها، فهو ما جعل في الدين من حرج أو مشقّة، بل الدين فيه كلّ الخير والبركة للإنسان.

عاء رسول الله (ص) في كليوم من الشمس

اللعمّ أدخل على أهل القبور السرور. اللعمّ اغن كل فقير. اللعمّ أشبع كل جائعً. اللهم الس كلّ عريان. اللهم اقض دين كلّ دائن. اللهم فرّم عن كلّ عكروب. اللهم رد كلّ غريب، اللهم فك كلّ أسير. اللهم أصلم كلّ فاسد عن أحور المسلمين. اللهم اشف كلّ حريض. اللعمّ سدَّ فقرنا بغناك. اللعمّ غيّر سوء عالنا بمسن عالك. اللعمّ اقض عنّا الدّين، واغننا عن الفقر، إنّك على كلّ شيء قدير.

TO MENOR

الفحر.. حلباب أبيض

رسوم: فادي عادلة

قصة: محمد عبد الظاهر المطارقي

• البيت:

في المساء أصرّرْت على أبي أن يوقظني معه لصلاة الفجر .. لم أكن قد خبرتها من قبل . رجوت والدي أن يوقظني حتّى ولو كنت في نوم عميق ..

عند الفجر، تبدّل نعاسي بسعادة غمرتني .. حملتني من الفراش إلى أرض الغرفة .. ربّت أبي على ظهري .. رفع راحتيه إلى السماء، رأح يتمتم بكلمات .. ابتسم لي .. اتّجه ناحية الخزانة .. ثمّ أخرج جلبابي الناصع، وطاقية شبكيّة.

توضًا أبي، فعلت مثله، لبس كلّ منّا جلباباً أبيض، وطاقية بلون الجلباب. أعطاني سُبحة صغيرة، وأمسك هو بِسُبْحته وعصاه الطويلة.

• الشارع:

قال أبي والدنيا يكتنفها ظلام باهنت: الصلاة خير من التوم. أمنتك بيدي، وراح يخبط بعصاه على الأبواب، وبهتف بصوت منغم: الصلاة يا نائمين الصلاة.. الصلاة يا عباد الله، يا أبا حسن.. يا شيخ علي.. يا حاج مصطفى، يا عمّ متولي..

نسمات الهواء تداعبنا ونحن نمرً على منازل الحارة منزلاً منزلاً، وأبي يهيف بأسماء أصحابها.. يقرأ آبات من القرآن، ثمّ لا يلبث أن يخرج الرجال الواحد إثر الاخر.

• المسجد:

الجميع: قيام .. ركوع .. سجود.

وقفت بجانب أبي أنظر إليه، وأفعل مثله.. أحياناً أسبقه في القيام أو السجود.. أنظر إلى فمه، فأجد شفتيه تتمتمان، ولُكن لا أعرف ماذا تقولان.. أحاول تحريك شفتي مثله.. وأتمنم بكلمات لا أفقه لها معنى.. وتشلني عبرات ودموع تتساقط من عين أبي، تتلقفها خيوط لحيته الفاحمة، فأقف حاثراً، ثم تتحوّل عيناي بين المصلين، أجدهم كأن على رؤوسهم الطير، إلا من تمتمات تعلو وتنخفض، وصوت شيخ يقف في الأمام. وعندما سجدنا رأيت نفسي أخرج من البيت بيدي عصا، ورحت أدور على البيوت وأنادي على أصحابي هاتفاً: الصلاة يا نائمين الصلاة.. الصلاة يا عباد الله.. يا سامح.. يا أسامة.. يا خالد..

أحسست بيد تمتد وترفعني. كان أبي.

وعندما خرجنا قال: إن صلاة الفجر لها ثواب عظيم عند الله... قلت له: سأذهب معك كل يوم يا أبي، وستنادي أنت على الكبار.. أما أنا فسوف أنادي على أصحابي.

تورّد وجهه .. تمتم: إن شاء الله.



جيري ۽ درهون

فكرة: سلمى بدوي رسوم: لمياء عبد الصاحب

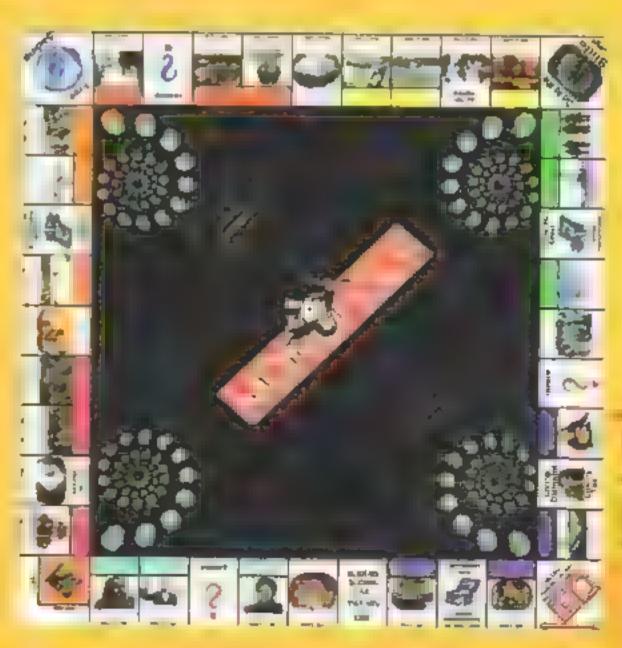
ميمون .. إذا ما رأى أحداً يحتاج إلى مساعدة :





الموبوبولي.. لعبة الأعمال والإدارة.. السلطة والمال.. اخترعت عام ١٩٣٣. اخترعها الأميركي تشارلز دارو، في فترة كانت تعاني أميركا ومعطم الدول من أزمة اقتصادية حادة.. اللعبة لاقت شهرة واسعة ورواجاً كبيراً.. ضع منها ملايين النسخ، وبيعت في مختلف قارات العالم.. طُورت عدة مرّات.. وصنعت بأشكال، وأحجام ولغات مختلفة.. لكن، تبقى الأكثر شهرة بينها تلك التي ابتكرها عام ١٩٨٨ سيدني موبيل.. فهي سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة الأميركية) صنع سيدي اللعبة من الذهب الخالص، عيار ٢٣ قيراطاً.. جعل بيوته وفعادقها من الذهب، وكساها بالياقوت الأحمر والأزرق.. أمّا فوهات النرد، فقد زيّنها بحوالي ٤٣ قطعة من الإلماس.. وبلغ سعر

اللعبة ٢١ مليون دولار هل تصدّق؟!





* إعداد Remote Desktop *

لإعداد الجهاز لاستقبال Remote Desktop قم بالأتي:

- أنقر بالزر الأيمن من الماوس على أيقونة My Computer من الموجودة على سطح المكتب، واختر Properties من اللائحة.

۔ في شاشة System Properties أنقر على تبويب Remote Desktop.

ـ في منطقة Remote Desktop، قم باختيار المربّع بجانب:
Allow users to connect remotery to the computer.
واحفظ اسم الجهاز تحت .

- إذا أردت يمكنك تحديد المستخدمين الذين بإمكانهم استخدام أو الاستفادة من خاصية Remote Desktop.

* إعداد حائط النار

في حال كان نظام التشغيل WinXP SP2 مجهّزاً بحالط النار (Firewall) سيكون بالتأكيد معدّاً لاستقبال Desktop النار (Remote . لكنّها فكرة جيّدة للتأكد من الأمر. قم بالأتي:

ر أنقر عبلى Start، ثب Accessories، All Programs، System Tools، ثم System Tools.

ـ أنقر على Windows Firewall.

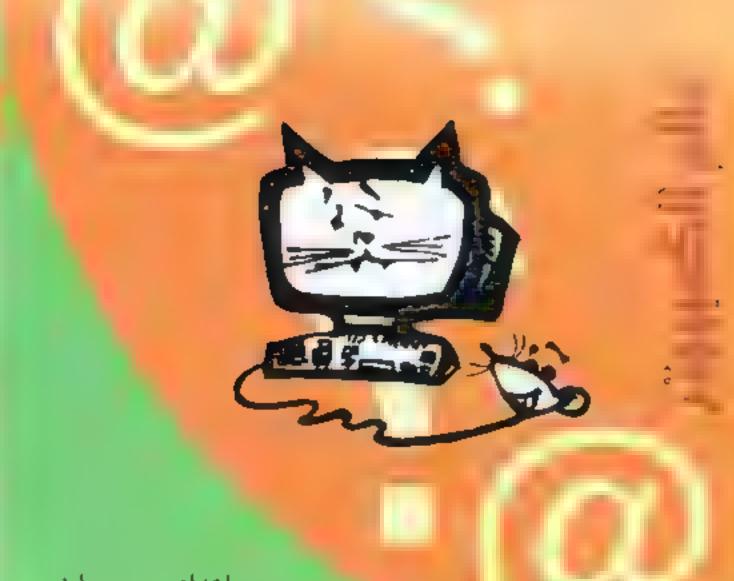
ـ تأكد أنَّ Firewall بوضع On، وأنَّه ليس هناك من علامة اختيار على مربع Don't Allow Exceptions.

_ أنقر على تبويب Exceptions، وانظر إلى لائحة Programs . and Services

ـ تأكد من علامة اختيار موضوعة بجانب Remote Desktop.

_ أنقر على Ok.





إعداد: حسن ماضي وموم: نصير حيدر

تحکم بجهازك عن بعد بواسطة WinXP



لا شك أنك ـ وكما معظم الذين يستخدمون أنظمة التشغيل الحديثة ـ على علم بأنه من الممكن وصل أي جهاز كمبيوتر بآخر، والتحكم به عن بُعد بواسطة برامج كثيرة متوفّرة. المشكلة في هذه البرامج أن عليك استخدام وتركيب نفس البرنامج (في معظم الأحيان) على الجهازين (المتحكم والمتحكم به)، إضافة إلى أن هذه البرامج ليست مجانبة. في حال أردت تجربة وتشغيل واستخدام خدمة التحكم عن بُعد بلا معاناة هذه المشكلة، فالحل بسيط وهو استخدام خاصية Remote Desktop المتوفّرة في بسيط وهو استخدام خاصية Remote Desktop المتوفّرة في WindowsXP . فإلى النفاصيل:



* إستخدام Remote Desktop على الشبكة المحلية (LAN)

للاتصال بجهاز مزوّد بـ Remote Desktop قم بالأتي من أي جهاز آخر على نفس الشبكة المحليّة للجهاز الأخر:

رانقر علی Start، شم Accessories، All Programs، شم Start. Remote Desktop Connection، ثم Communications

- ستظهر عندها شاشة صغيرة موجود داخلها كلمة Computer وبجانبها منطقة بيضاء فارغة.

- أدخل اسم الجهاز الذي تم حفظه سابقاً في هذه المنطقة الفارغة.

- أنقر على Connect، ستظهر عندها شاشتك سوداء لفترة قصيرة جدًا، ثمّ تظهر شاشة الدخول.

- أدخل اسم المستخدم وكلمة السرّ الذي يسمع عبره استخدام Remote Desktop في الجهاز الأخر، ثم Ok.

- ستشاهد عندها شاشة الجهاز الآخر أمامك كما لو أنك تعمل على هذا الجهاز.

* إستخدام Remote Desktop عبر الإنترنت

لقد رأيت للتو كم من السهل الولوج إلى الجهاز الأخر عبر الشبكة المحلية، لكن بالتأكيد في حال كنت على غير الشبكة نفسها، فهذا يحتاج إلى إعدادات أخرى.

على كلا الجهازين أن يكونا متصلين بشبكة الإنترنت. على الجهاز الآخر (المجهّز لاستقبال Remote Desktop) معرفة IP Address ثمّ Run ثمّ كتابة IP Address عبر اختيار Start ثمّ كتابة Contig ستعرف عندها IP الخاص بالجهاز الآخر في هذه الفترة على شبكة الإنترنت.

ضع على جهازك هذا IP بدلاً من اسم الجهاز، عندها ستشاهد شاشة الجهاز الآخر لكن بصورة أبطاً.

الممالي

نص: عريز نصار رسوم: لحينة الأصيل

أمسك الجد قنديلاً. نظر إلى وجوه أحفاده، قال:

ـ ما هذا.. ماذا ترون؟

قال باسم:

_ إنّه مصباح قديم، أو فانوس.

قال زهير:

ـ إنّه سراج ـ

ابتسم الجدّ قائلاً:

- هذا صحيح. القنديل مصباح من زجاج، يشبه الكوب. فيه فتيلة تُضاء بالزيت أو النفط.

حوب. فيه فتيله نصاء بالزيت أو النفط. سألت حنان:

- أين كنتم تضعون المصابيح؟ أجاب الجدّ:

- نوقدها ليلاً، ونعلقها على الجدران، لنقرأ على ضوئها الشاحب حكايات مسلّية ممتعة مثل: ألف ليلة وليلة، والشاعر الفارس عنترة العبسي، وتغريبة بني هلال، والزير سالم.

سكت الجدّ قليلاً وتابع:

- عندما كنت طفلاً، انتشرت المصابيح الكهربائية في كل مكان.. في المنازل، وفي أطراف الشوارع والساحات، لتبعث الضياء والأمان.









سيناريو: إيمان بقاعي رسوم: دانية الخطيب

داسلاتكم. characters@alhadaekgroup.com



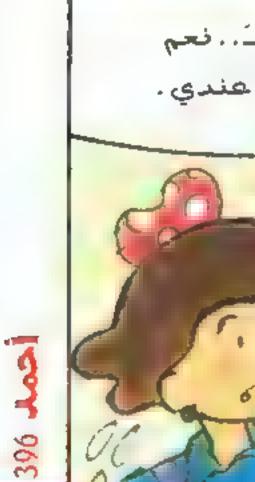
























ما هو قلب شهر رمضات الهبارك؟

النطب الكلمات التالية في الشبكة في كلّ الاتجاهات، ثمّ احمع الأحرف المتنقّبة من الأعلى إلى الأسفل، في النحانات الفارغة، لتحصل على الجواب.

يثرب - مكة - عنكبوت - حمامة - جامع الجزيرة - دعاء - قريش - رمضان - الصوم - قبيلة - الصلاة - الزكاة - القمر - جمل - الإيمان - واحة - يم.

									,		ı
	1	C	9	J	0	1	Q)	J	1	
)	3.	Q	- 1		ی	- 1	5		5	
	1	7"	v	C	٦	4	J	C	J	0	
	٧,	0	3	1	9	ত	(C	ر		,	
	ųb.	0	1		E.	Ü	4	C	0,	S	
	1	0	J	S	J)	4	٥	J	
ı	0)	*	9	ı	C	1	J	ئ	7	
1	40	9	ص	J	1	VP.		ق	1	J	
7	Ü)	پ	w	7	,	۵		š	1	
										-	

السائم فرحتات

حل الرموز التالية لتعرف ما هما.







396 Jes

396 Just

20

قرآننا

قرأننا يا قوم مصدر عزّنا قرأننا نور يضىء طريقنا قرآننا أضحى السبيل لنصرنا قرآننا كان الأساس لمجدنا هيًا إلى الأمام يا إخوة الإسلام بصحبة القرآن بالعزم والإقدام نور من السماء قرأننا الوضّاء حاء به الرحمن للمؤمن الشفاء وحطّموا الأوثان هيًا ارفعوا القرآن وقبضة الطغيان وحرروا الإنسان واستيقظي يا أمتي هيًا اهتفوا يا إخوتبي كسابق الأزمان هيًا أعيدوا بسمتي

يقين سيد شرف سيد هلال ـ البحرين، كرانة

حدیث أثر في نفسي

ـ إِنَّ اللَّه يحبُّ إِذَا عمل أحدكم عملاً أَن يُتَّقِنه.

محمد إبراهيم ـ لبنان، بيروت

إذا أردـــ

إذا أردت أن تكون أقوى الناس فتوكّل على الله. وإذا أردت أن تكون أغنى الناس فكن بما في يدي الله أوثق منك

بما في يديك.

وإذا أردت أن تكون أكرم الناس فاتق الله.

أسماء حمادة - سورية ، ريف دمشق

عا هو النجام؟

سُئل رجل ناجح عن سرّ نجاحه في حياته، فقال:

- سرّ نجاحي هو الالتزام.

وسئل رجل آخر، فأجاب:

- إنَّ سرَّ نجاحي هو الإصرار على النجاح مهما كان الثمن مكلفاً.

وقال ناجع أخر:

- إنَّ سرَّ نجاحي هو احترام المواعيد والانضباط.

وقال ناجحٌ متفكّر:

- النجاح ليس قضية حظ أو عبقرية .. إنّه يتوقّف على الاستعداد الصحيح، والتصميم الذي لا يُقهر.

كندة عزام كميل ـ سورية ، حلب

اعشار رحضان

اشتهر عبد الدمشقيين قولهم في رمضان: «أوّل عشر أيام مرق، ثاني عشر خرق، ثالث عشر ورق».

وتفسير ذلك، أنّهم كانوا يهتمُون بالحساء في الأيام العَشرة الأولى، ويكنّون عن ذلك بالمرق، وفي العُشر الثاني يبدؤون بتهيئة الثياب، وينشغلون في العُشر الثالث بإعداد صنف من الحلويات، كال منتشراً بدمشق، يسمّى الورق، يصنّفونه من رقائق العجين، يحشونه بالجوز والسكر، ويقلونه بالزيت، ومنهم من يسمّيه السنبوسك، لذلك قالوا «أول عشر مرق، ثاني عشر خرق، ثالث عشر ورق».

زين يعقوب آغا ـ سورية، حماة

إلى هواة اللتابة:

أرسل لنا قصة من وحى رسم (ص 42 احتمالات):

- القصة يجب أن تكون في حدود المئة كلمة حدّاً أقصى.

- عليك أن تكتب القصة بنفسك، من دون مساعدة أحد.

- لا تنسَ ذكر اسمك وعنوانك واضحين، دوّن القصة في (ص31)، وارسلها مع العنوان قبل 2007/9/20.

ahmadmagazine@alhadaekgroup.com بالبريد الإلكتروني:

أو البريد العادي: دار الحدائق ـ ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان

حد : +961 1 840390؛ ف +961 1 840389 ء حد



إلى هواة الرسم:

تأمّل الرسم (ص 42)، هل بإمكانك أن تتخيّل رسماً آخر يرسمه الرسّام، وفيه . (310). مثل هذه المفارقة، أو حدث غريب. دوّن ذلك رسماً في (ص31). مثل هذه المفارقة، أو حدث غريب ذكر اسمك وعنوانك واضحين، قبل 2007/9/20 . مثل ملوحتك إلينا، ولا تنس ذكر اسمك وعنوانك واضحين، قبل مماه ahmadmagazine@alhadaekgroup.com أرسل بلوحتك إلينا، ولا تنس ذكر اسمك وعنوانك واضحين، لبنان بالبريد الإلكتروني: دار الحدائق - ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان أو البريد العادي: دار الحدائق - ص.ب. 4961 1 840390: في 1961 1 840390:

نتائح مسايقات العدد 393

﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ وِالَّيَّةِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلَّهُ فَاعْبُدُهُ وَتُوكُلُ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّك بِعَافِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿. (سورة هود، آية رقم ۱۲۳)

- ١- خولة تعنى الطبية. ٧- الأبيضان هما الماء واللبن. ٣- صغير الفيل اسمه الدَّعْمَل، ٤- الذهب الأبيض هو القطن
 - ١- الصانع المهمل يلقي اللاثمة على أدواته.
 - ٢- أعط خبرك للخباز ولو أكل تصفه.
 - ٣- ما يُعمل بسرعة لا يعمل بحكمة.
 - ٤- أنقنوا يحببكم الله ويرفعكم جنابا، إنَّ للمتقنِّ عند الله والناس ثوابا.

العمود ربع	العبود رأن
سمنت ومأن واعتصم	نعبر
شديد لقبل	است
أنم وأوسع وأكس	بالمروه الونمى
بالمهد الأوتل الذي لا عمس له	عدل عليد

عزهرته

فاطمة عيسى رلينان

محمد باكبر رسورية



١- ولله في حلقه شؤود

مومين بعني ومتلعمة عمال ٧. الغاية تبرّر الوسيلة ا

حشم الفعوداء بكونب

٣. أبي فوق الشحرة

رشا منتمان بالتورية، دنشق

٤- يرزق الله من يشاء نعير حساب

راويه مرمصي بالسانء ببقاع

٥. الحاجة أم الاحتراع

مهك الأسوف المحرين، كراته

حل نادى المرح

١ قلب شهر رمضان هو ليلة القدر.

٣- للصائم فرحتان: فرحة عند إفطاره، وفرحة عند لقاء ربّه.

۳- مستحبّات شهر رمضان المبارك هي٠ قراءة القرآن، زيارة الأقارب، حسن الخلق، الدعاء، الإحسان.

ة- أ- هاجر الرسول (ص) عام ١٢٢م، السنة الهجرية الأولى.

ب- صنام المسلمون أول مرَّة عام ١٢٣م السنة الهجرية الثانية

 ه- الغانوسان المتشابهان هما اللذان وضيعت دائرة حمراء حولهما

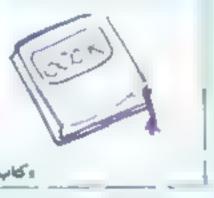


الفائزون مئ مسابقه أعمل الرسم:



اإبرة وخيطه

وكابء



مناهل العباخ دالبحرين



فاطمة العينية دسورية

الفائزون فى مسابقة قرأننا نور ،

حسن شهاب ـ لينان، بيروت. سارة كرازون ـ الأردن، عمان رضا صليمان مسورية، معشق. آمنة الأصود مالبحرين. صليمان الحداد قطره الدوحة.

الفانرون في مسابقة إملاً الفراغ بالكلمة المناسبة،

دعاء إيراهيم ـ الكويت، صالح العوامي ـ الـــبودية. حسين عساف ١١لاردن. لينا قواخرجي ١٠٠٠ورينة، دمشق. محمود حلياوي _ لبـان.

الفانرون في مسابقة اختر الجواب الصحيح،

وسمكة

وآيس كريمه

فاطمة ومصان واليحرين

معية دقعافي إليان

6

和

لیال زیدان ـ سوریة، دمشق. نهی رهال ـ لبنان، الجنوب. هیشم المهيري _ الإمارات، دبي. فصال اللوالي _سلطنة عمان. محمو د القعود_الكويت.

الفائرون في مسابقة لغتنا الجميلة،

قور البلوشي - الإمارات، أبو ظبي. حسان عجلان ـ البحرين، عراد. ديب جبر رسورية، دمشق. فأصر المقدادي رالأردن، الزرقاء. بسمر حريري دليان، الجنوب.

نادي حفاظ القرآن الكريم

هل تحفظ القرآن؟ هل تودّ حِفظه؟

إنصم معنا إلى نادي الحماظ، واحمط كل يوم ولو آية، تتبعها آية في اليوم الذي يليه، وستجد نفسك قد حفظت سورة كاملة، وسورة تتبعها سورة تجد نفسك قد حفظت جزءً، وجزءاً بعد جزء تجد نفسك حفظت القرآن كلّه.

إملاً الزاوية المخصّصة في صفحة الأصدقاء يكتبون وأرسلها، ثم انتظر اتصال أحمد بك هاتفياً ليسمع ما

بيض الله وجوهكم بنور القرآن

حَفَاظ هذا العدد، وقد اتصلنا بهم وأسمعونا بعض ما حفظوا من القرآن الكريم·

﴾ ﴿ ﴿ وَهُ عَمَافَ رَحَافَظُ مُورَةَ الْعَادِيَاتِ ﴾ . دانة يوسف (حافظة سورة القارعة) .

هدورية: سلام الحسيني (حافظة سورة الإسراء).

البحريك: خديجة الديري (حافظة سورة البيّنة).



إعدادة إسماعيل الصغير



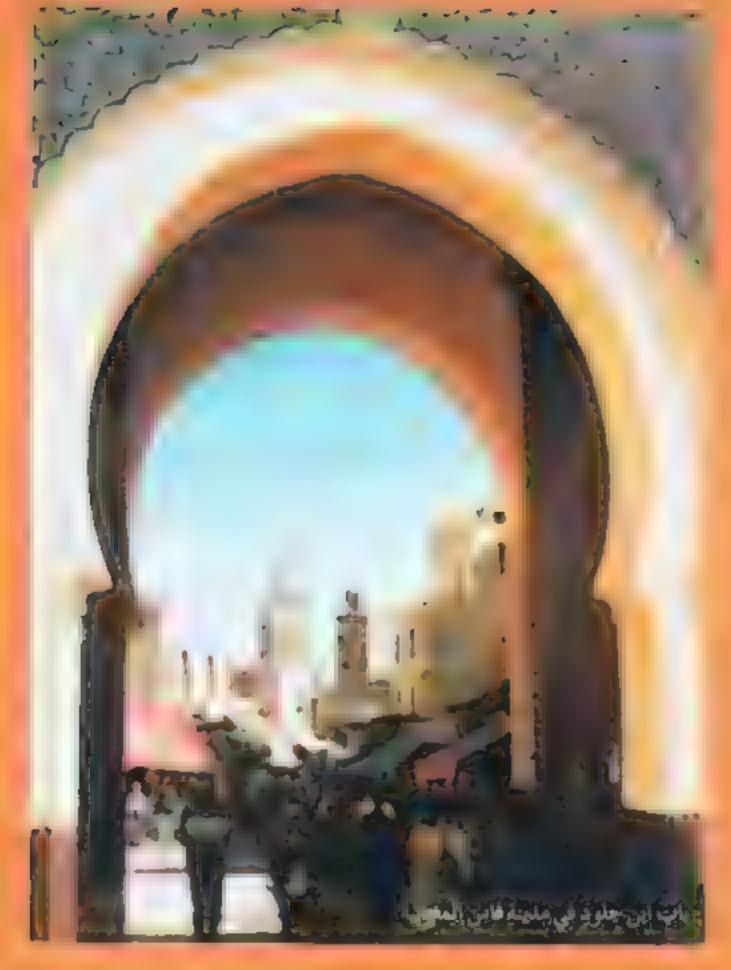
... وممّا يقوله المسئون، كلّما جرى الحديث عن رمضان: أين رمضان هذه الايام من رمضان أيام أيام زمان... لقد تغيّرت الأحوال، وتحقيرت المناس، وأين ما يصنعونه الحيوم مِمّا كانوا يصنعونه ونحن صغار؟!

Mariant Wind Black Charles (Paran

صحيح أن أشياء كثيرة تغيرت في سلوك الناس وهم يستقبلون رمضان، في هذا العصر، لكن روح هذا الشهر مازالت تنبض في عروق المدن، والقرى، والحواضر الاسلامية، فتتدفق حياة جديدة، كلما هل هلاله، فهو شهر لا ككل الشهور، ومازالت الناس تنهيا لاستقباله كما لو كان عيداً، أو مهرجان فرح . فأهل اليمن يستبقون دخوله بتنظيف بيوتهم، وغسل أفرشتها، وتنظيم أغراضهم وخزانات ملابسهم، وحتى حظائر المواشي تنال جزءاً من هذا الاهتمام.

ويستعدّ أهل تنزانيا لاستقباله منذ منتصف شعبان، فإذا هل الهلال، فعلى الأسرة أن تذبح ذبيحة إكراماً له، واذا لم تكن قادرة، فعلى الأقل طيراً من الدجاج، وتجدّد رئات المنازل في السودان آنية مطابخهن استعداداً واحتفاءً. أمّا في المغرب فكثير من النساء يعُدْن إلى لبس الزيّ الوطني (الجلابية) ويهجرن أزياءهن الرومية (أي الأجنبية). كما تهتم كلّ ربّة أسرة بزينة منزلها، وتجهيزه لاستقبال الضيوف من أقارب وجيران وأصدقاء، ففي كلّ ركن تجد باقة زهر، أو أعشاباً بريّة، فإذا دخلت المنزل تطالعك رائحة عطرة تعبق في أرجائه.

ويحرص الصومالي، قدر الإمكان، أن يستقبل شهر رمضان وقد أنجز طلاء واجهة بيته باللون الأبيض، ابتهاجاً وترحيباً بالشهر الكريم، وإن كان قادراً أكثر، علَق على هذه الواجهة



مصباحاً أو مصباحين يُضاءان ليلاً.

ولو تجوّلت في شارع باكستاني، قبل شهر رمضان، لصادفت الكئير من السيدات الباكستانيات السافرات، لكن الصورة تتبدّل منذ اليوم الأول لحلول شهر الصوم: تختفي مظاهر السفور، ويصبح غطاء الرأس هو العادة.





وإدا تنت رؤية الهلال عندهم، يخرج سكان جزر القمر حاملين المشاعل، وينجهون إلى سواحل النحر، فتشتعل مياه الشاطيء بمهرجان من الأصواء، وتُضرب الطبول، ناقلة أصواتُها الخبر السعيد. لقد هلّ هلال رمضان. وعلى تلك الشواطيء يستمر مهرحان الفرح والأضواء حتّى السّحور.

كذلك، يقرع الماليزيون الطبول والدفوف لنشر الحبر، وفي النيجر، يحرج الأهالي جماعات جماعات ناقرين الدفوف ابتهاحاً، ويتبادلون الهدايا والتهاني. وبتبادل السعوديون هذه النهاني بقول الواحد إلى صاحبه «الشهر عليكم مبارك»، أمّا أهل المغرب فيقولون «عواشر مبروكة» أي أيام مباركة.

وفي لبنان، ما زالت بعض عائلات المدل الساحلية، وخصوصاً بيروت، تخرج في التاسع والعشريل من شعبان إلى البرية، عملاً بتقليد «سيبانة رمضان»، ولعل الكلمة حُرّفت من لفظة «استبانة»، أي الاجتهاد في الرؤية والنظر، وتتناول العائلة الطعام حيث تحل. وفي فلسطين تقليد مماتل، يكاد أن يندثر، وموعده في التاسع والعشرين من شهر شعبان أيضاً، إد يسمّون هذا اليوم بيوم «الفجعة»، وفيه يدعو الأب المسن أولاده وأحفاده، كي يجتمعوا حول مائدة واحدة لتناول الطعام.



منارات مساحدها التاريخية في اسطىمبول بلوحات مضاءة.

وإدا تجوّلت في مدن الحزائر والمعرب وتوس، وحتى في قراها الريفية، فإلَك ستقع على مثل هذه الزينات أينما حللت.

وكما كان يتفنّ العلسطينيون بصنع فوانيسهم من قشور الرتفال، يصنع التنرانيون فوانيس مماللة من لحاء بعض الأشجار، ويصيئونها بالزبت، وهم يبدؤون بتزيين شوارعهم منذ النصف الثاني من شهر شعبان.

أمّ في لبنان، فقد مات لهذا الموع من الرينات صماعات خاصة، تنتج حمال المصابيح المصيئة، وأوراق الرينة، ومصابيح النيون، واللوحات المكتوبة بالأحرف المضيئة، فإذا مررت بشارع من شوارع بيروت، تبدو لك أعمدة الكهرباء لوحات فنية أنيقة، وغابات من الألوان والأضواء.



وبين شهر رمضان وبعض المدن الإسلامية علاقة حبّ تصل حدّ العسق والوحد، ويمكن للرائر العريب أن يلمس هدا في مدن مثل دمشق، والقاهرة، والحزئر، والقيروان، وظهران، ومكة.

في مثل هذه المدن، تتحوّل المأدن إلى منارات صوء، وتلبس واجهات المساجد ضلالاً من الألوان، وتزيّن واجهات المنازل، في الأحياء القديمة، بالمصابيح، وتُمدّ حمال الربية والأعلام والرايات واللافتات في فضاءات الشوارع، والحارات، والأسواق. ومن المماذج، ما يمكن أن تراه اليوم، في أحياء دمشق القديمة مطلع كل شهر رمضال، أو في حيّ السيدة زينب في القاهرة، حيث تحوّل ألاف الفواليس الشرفات ومداخل البيوت، وواجهات تحوّل ألاف الفوالين إلى حدائق ضوء وألوان.

وما زالت تركيا تحافظ على هذا التقليد الرمضاني، فتزيّن

مع دحول اليوم الأول من شهر رمضان المبارك، تتغير دورة الحياة اليومية في البلاد الإسلامية، وتعرف أنماطاً جديدة من السلوك، فالمشهور عن شهر رمضان في تونس أنه شهر «اللمّة» أي تجمّع العائلة، وفي الصومال يتبعون عادة قلّما يوجد مثلها في البلاد الإسلامية، وهي إذا تزوج العروسان في شهر رمضان، فإن أول زيارة تخرج فيها العروس من منزلها فإلى بيت أهل زوجها، ومن عادات العائلة في دول الخليج، أن تزور الأكبر سناً مجتمعة، في بداية الأسبوع الأول من الشهر.

ويومياً، بعد الإفطار، تجتمع الأسرة، وتستقبل الضيوف من أقارب وأصدقاء وجيران، وتقدّم إليهم القهوة والشاي، والحلوى. وتمتد هذه السهرات في المغرب إلى ساعات الفجر، خصوصاً في بيت الجدّة أو الجدّ، حيث يلتقي جميع الأبناء والأحفاد. وتكريساً لهذه الصلة، تتمسّك بعض العائلات السعودية بتقليد إقامة حفل إفطار دوري في منزل أحد أفراد العائلة، ويكون اليوم الأول مخصّصاً بالأكبر سناً، كما ينشط السعوديون في زيارة الجيران والأقارب، وقد تنظّم الجارات في كلّ حي ما يسمى بـ «الهرجة»، وهي أن يجتمعن دورياً في بيت إحداهن، تمتيناً لروابط الجيرة.

وشهر رمضان مناسبة لترميم العلاقات الأسرية وصلات الرحم في لبنان وسورية والأردن، فالأسرة اللبنانية، خصوصاً في قرى ومدن الجنوب، عليها أن تزور الأقارب والأرحام والجيران، حاملة معها إلى كلّ بيت هدية من الحلويات، وتُعامل بالمثل لردّ هذا التكريم.

رمضات کریم

أجمل ما في شهر رمضان المبارك أنّه شهر العائلة بامتياز، وشهر الحرمة والتكافل، فما إن ينداح نداء الأذان، حتى يكون عقد العائلة قد اكتمل، واجتمعت حول مائدة واحدة.

لهذا، كان لأطباق شهر رمضان أهميتها. والأمّ أسعد ما تكون حين تقدّم لعائلتها ما يرضي أذواق الجميع.

في لبنان، كما في العديد من الدول الإسلامية، يفطرون على حبة تمر، وجرعة ماء.

وطبق الفتوش من الأطباق التي تميز المائدة اللبنانية في هذا الشهر، وهو مكون من عدة أنواع من الخضر، يصل عددها أحياناً إلى العشرة، مع زيت الزيتون ولائحة من البهارات والتوابل، وعلى مائدة السحور تحضر فطائر بالجبنة أو الزعتر والزيت، التي تعدها أفران صغيرة خاصة، ثم «المشاطيح»، وهي

نوع من أرغفة الخبز الكبيرة، التي تعدُّ في التنور.

ويبدأ السعودي فطوره بتناول التمر والرطب والماء، ويسمّيها «فكوك الريق»، ولا تخلو المائدة السعودية من الخبز البلدي، والسمن العربي، واللبن، ويتصدّرها دائماً طبق الفول بأنواعه وأشكاله المختلفة، وطبق «السمبوسك» (عجين محشو باللحم)، ويماثل طبق «الصفيحة» اللبنانية. وإذا انتهى السعودي من فطوره انصرف إلى تناول الشاي، في قاعة تعطّر أجواءها مبخرة لعود الندّ أو الصندل.

وأشهر أطباق المائدة الإيرانية «أش رشته» وهو حساء دسم بالخضر، أو «أبكوشت» (شوربة اللحم) والأكلة الشعبية «حليم» (الهريسة). وأكثر ما يفضّله أهل مدينة أصفهان في هذا الشهر طبق الد «باجة» (أي لحمة رأس الضأن).



ويتصدر لائحة الأطباق الهندية في رمضان طبق «غنجة»، وهو حساء مصنوع من دقيق الأرز واللحم والبهارات. أمّا السوداني فيبدأ فطوره بشراب «الحلو مرّ» المصنوع من الذرة، ثمّ ينصرف الى «العصيدة» (دقيق يصبّ عليه اللحم) أو إلى «البليلة» (حمص+ بقوليات أو قمح)، فيما يطلق اللبنانيون هذا الاسم

والطبق الرئيسي في قطر هو «الهريس»، المؤلف من اللحم والسمن البلدي والدارسين (القرفة)، ثمّ طبق «الثريد». والطبق الشعبي الذي تتباهى به الجزائر أو المغرب أو تونس هو «الكسكسي»، وله مطاحن خاصّة لإعداد دقيقه الخشن، والذي يُنضج على بخار قدر، تتضمّن قطع اللحم بالعظم، وأنواع

على الطبق المعدّ باللبن والبرغل.

ويفطر الفلبيني المسلم على شراب مكون من الموز والسكر ولبن ثمرة جوز الهند، ثمّ ينصرف إلى طبق الـ «كاري كاري» المكون من اللحم والبهارات، أو إلى طبق «سي يوان سوان» (أساسه السمك أو اللحم). أمّا أشهر أطباق مسلمي بورما فهو «لوري فيرا» المكون من الخبز والأرز.

الخضر والبهارات الخاصة.

ويشرب الباكستاني عند فطوره «الليسي» (لبن بالماء والسكر)، ووجية الإفطار تشمل عادة «السمبوسة» و«الباكورة»، وهي خليط من البطاطا والحمص المطحون مع التوابل المقلية، فيما يفطر الأندونيسي على اللبن والتمر، وفي عدن أطباق لا تصنع في غيره من الشهور.

وللحلوبات مكانتها على المائدة الرمضائية، وقد يتنوع اسم الصنف الواحد من بلد إلى أخر، ومنها «اللقيمات» في قطر، وتحضّر بالحليب والهيل والرعفران والعجين المحمر، و«شُعيرات القطايف» و«بنت الصحن» في عدن، و«الشباكية» و«العرير» في المغرب، و«الزلابية» في إيران، و«المشبك» و«النمورة» و«القطايف» و«الكلاج» في لبنان، و«البسوسة» و«الكافة» في السعودية. أمّا مدينة إدلب السورية فتفاحر بطبق «قرص ضهري»، المعروفة

بـ«الشعيبية» في لبنان وسورية . ويقول أهل إدلب أنّهم أوّل من صنع هدا الطبق من الحلويات للملك الضاهر بيبرس.

شهر التكافك

تكريس التكافل بين أفراد المجتمع الإسلامي أحد أهداف عبادة الصوم، وكتب التراث مملؤة بأحاديث عن رجال وعائلات كانت تجود بما أمامها من طعام على سائل أو محتاج، دق بابها عند الإفطار، فتتنازل له عما بين يديها، وقد لا تملك غيره.

وهذه الروح ما زالت تنبض في مجتمعاتنا الإسلامية، ففي لبنان تنشط المؤسسات والجمعيات الخيرية، التي ترعى الأيتام، فتقيم حفل إفطار سنوي، تدعو إليه الأثرياء والميسورين والقادرين، ويوضع تحت أحد أطباق كل مدعو مظروفاً، يترك فيه ما تجود به نفسه لمصلحة هؤلاء الأيتام.

والظاهرة الأبرز، التي بدأت تتحوّل إلى تقليد في بيروت، أن تقيم إحدى الأسر حقل إفطار تدعو إليه عدداً من الأيتام لتناول الإقطار معها، في جوّ أسري دافئ، يشعر المدعوين أنّهم جزء من هذا المجتمع الذي يحتضنهم، ويتكافل معهم، ويشدّ عضدهم،



خصوصاً أن العديد من هذه الأسر تتكفّل برعاية أيتام في أسرهم لجهة تكاليف تعليمهم، والإنفاق عليها.

وتتنوع مثل هذه الظواهر في البلدان الإسلامية، ففي السودان تلجأ إحدى الأسر مع جيرانها إلى تنظيم إفطار جماعي في الشارع الذي تقيم فيه، ويقطع المشاركون الطريق حتّى على المارة،

بالإصرار عليهم لتناول الطعام معهم.

وتكثر في المدن الإيرانية منل هده الموائد، وتقام في ضهران وحدها في أكثر من مئة جامع كبير، صمن مشروع خبري، يموله ميسورود، يطلق عليه إفطار صيوف الرحمن.

وفي باكستان، تنظم العائلات القادرة حفلات إفطار حماعية، تدعو إليها الجيران والأفارب، فيما ترعى مؤسسات حيرية تقديم الطعام للفقراء في المساجد، وطلاب الجامعات والمدارس الدينية.

ويحافظ المسلمون في الكاميرون على تقليد حميل. حيت بمتنعون عن إعلاق أبوالهم ساعة الإفطار، وهي دعوة مفتوحة لأي

صائم أو جائع، كي يدخل ويتناول الطعام مع الأسرة.

وفي الهند، تُمدُ الموائد الرمصانية في ممرات جامع دلهي الفحم، بعد أن يُرسل أطاقها أصحاب المبازل المجاورة، فتفرش أقمشة السفرة التقليدية «دستار حانر»، وتورع عليها الأطباق، ويتمرع صبيان يعتمرون قبعات، وفتيات يرتدين الحجاب «دواتاس» بتقديم الأطباق وخدمة من حضر

وينتشر في السعودية تقليد إقامة موائد الإفطار للفقراء والأبنام، وتُقام حفلات مماثلة خاصّة بالجاليات الإسلامية والعمال الأجانب، وتورع وجبات الطعام عند إشارات المرور على من أدركهم الغروب وهم في الطريق إلى منازلهم.

استراحة روحية

فرض الصوم خلال شهر رمصال على المسلميل، ليكون فرصة روحية يُرمّم فيها المسلم ذاته بدياً وروحاً، واستراحة في حياة الساعين إلى لقمة العيش، ودعوة إلى التوقف عن الاستغراق في هموم الدنيا ومشاغلها.





ولأن شهر رمصان «ربيع القرآن» حسب الإبرانيين، فإن مساحد هذا البلد تتحوّل إلى حلية بحل، تتردّد في جنباتها وجنبات أي مؤسسة دينية أخرى أصداء القرآن الكريم تلاوة وحفظاً وتجويداً، فضلاً عن الأدعية.

ومن التقاليد في السعودية، أن يلس الكثيرون تياب الإحرام في النصف الثاني من شهر رمضان لإداء العمرة، أو شدّ الرحال في العشر الأواحر، للاعتكاف في الحرم النبوي أو المكّي النبريف ويؤلي السعوديون أهميّة خاصّة لحلقات حفظ القرآن وتلاونه.

ويحرص الماليريون على تحويد الفرأن في شهر رمضان، وتقام مسابقات صخمة في هذا المجال، يشترك فيها عشرات من الدول الإسلامية. وفي مساحد بيروت وقرى ومدن الجنوب اللبياني. تُقام أمسيات رمضانية، لها طابعها الخاص، تستهل بتلاوة سور من القرآن الكريم، يؤديها مقرئون من مصر أو لبيان، أو إيران، ويليها بدوة فكرية تثقيفية، ومسابقات رمضانية، وتقديم أطفال مميزين بحفط الفرآن وتلاوته.

ويحرص اليممي على أداء هذا الواجب، فتراه يحمل في جيمه بسخة صغيرة من القرآن الكريم، ليتسنّى له قراءة ما يستطيع من السور أينما حلّ.

تحوّلات

العادة والتقليد لا ينشأن من فراغ، ولا يستمرّان على ما هما عليه إلى ما شاء الله، فالمصباح الذي كان يحمله الذاهب إلى المسجد ليلاً في العصور الخالية، تطوّر إلى الفانوس، وبات هذا الأخير من تقاليد هذا السّهر، إنّما كأداة للزيمة.

وتطوّر أنماط الحياة أثر في التقاليد الرمضائية، فاندثر بعضها، وبعضها الآخر أخذ مناحي جديدة، فمهنة المسحّر أو المسحراتي، أو الطبال، في طريقها إلى الزوال، بعد أن فقدت مبرّر وجودها، بتوافر تقنيات تقدّم البديل.

وشهر رمضان بات شهر السهر عند فئات كثيرة حتى الفجر، وهذا ما حوّل بعض المدن والحواضر الإسلامية إلى مدن لا تنام، مع أسواقها ومتاجرها، وعلى هامش هذا النشاط المفرط، نشأ تقليد الخيم الرمضانية، التي نُحفي نشاطها تحت ستار تقديم

وجبات إفطار للصائمين، يليها برامج غنائية وفنية وترفيهية، ممّا يجعلها تقليداً طُفيلياً، يعيش على مائدة شهر رمضان.

وخسرت المدن الإسلامية ظاهرتي «الحكواتي» و«مسرح الظل» لمصلحة التلفاز، الذي تتعدّد قنواته وبرامجه، في هذا الشهر، ويواصل البث على مدار الساعة، حتى أن عائلات بأكملها ترهن أوقاتها ومواعيدها ونشاطها بمواعيد مسلسلات بعينها.

وإذا كانت البرامج التلفزيونية مادة للاستهلاك الإعلامي، فإن النمط السلوكي لهذه العائلات يدل على إفراط في هذا الاستهلاك، الذي نجد ما يماثله على مائدة الإفطار، من حيث عدد الأصناف التي تُحضّر، ولجهة الكميّات، حتّى إذا تناولت الأسرة وجبتها، يظلّ على المائدة ما يطعم أكثر من أسرة، وغالباً ما يجد طريقه إلى سلّة النفايات، وفي هذا إسراف يتناقض مع أخلاة، شمر مضان

ولا نبالغ إذا قلنا أنّ المرأة تتحمّل العبء الأكبر من الأعمال في شهر رمضان، ولو حاولنا أن ننجز جدولاً بأشغالها اليوميّة، وعدد الساعات التي تقضيها في المطبخ، والمرّات التي تعيد فيها تنظيف الصحون وآنية المطبخ، وعدد الأصناف والأطباق التي تحضّرها، لتبيّن لنا أنّ عملها يتضاعف ثلاث أو أربع مرّات عن الأيام العادية، هذا فضلاً عن الأشغال التي تؤدّيها في المنزل، خارج المطبخ. ورغم ذلك تراها مشرقة نشيطة، رائحة غائدة، وكل همّها أن تصل مع موعد الإفطار، وقد أعدّت مائدة تدخل البهجة إلى قلوب أفراد الأسرة.

وقد لا تكون هذه التحوّلات هي القاعدة، إلاّ أنّها تعيش بيننا، وكلّما تطوّرت أنماط الحياة فقد يدخل تغيير على عاداتنا الرمضانية.

ومن الممكن أن تتساءل: تُرى، كيف ستكون هذه العادات بعد خمسين سنة، أو مئة سنة؟

سؤال برسم القادرين على التخيل.









يمكنكم في هده المساحة أن تدوّنوا مشاركتكم في المسابقات كما يمكنكم أن ترسلوا أي أسئلة أو اقتراحات أو آراء. وإذا كنت ترغب في الحصول على بطاقة مندوب، أو من هواة التعارف، فيُرجى إرسال اسمك وعنوانك واضحين مع صورتك.

وإذا أحبب أن تنضم إلى نادي حفاظ القرآن الكريم، دون لنا هنا اسم السور التي حفظتها

وانتظر اتصالنا بك.	هيا	هاتفك	ر قم	وَ ن	د
and the second s			1 3	-	

30 دولاراً

نقرأ

شيكأ



رفيقتكم في كل مكان

هتى تصمن وصول العدد إلى بيئك كل شهر بانتظام، ما عليك إلا أن تملأ القسيمة المرفقة، وترسلها إلى عنوان المجلة.

للكني لا يتقوتك أي أعداد الرجناء إعلامنا في هال تبديل العنوان

حان الوقتِ للإشتراك في محلة

احما

وأرفق طي الطلب مبلغ مدة الاشتراك باقى الدول العربية الدول الأجنبية لبنان

سنة واحدة 25.000 البرة

حوالة سنتان 60 درلارا 50 mg/L 50 ،000 ليرة - ترسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي مجلة أحمد - ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان. ي يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع. إو بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجموعة «دار الحدائق»

25 بولاراً

Fransabank _ Chiah branch إلى الحساب المبلغ إلى الحساب AL Hadaek Group - acc.no":

25 2110 798346 . 45





العدد 396 أيلول/ سبتمبر 2007

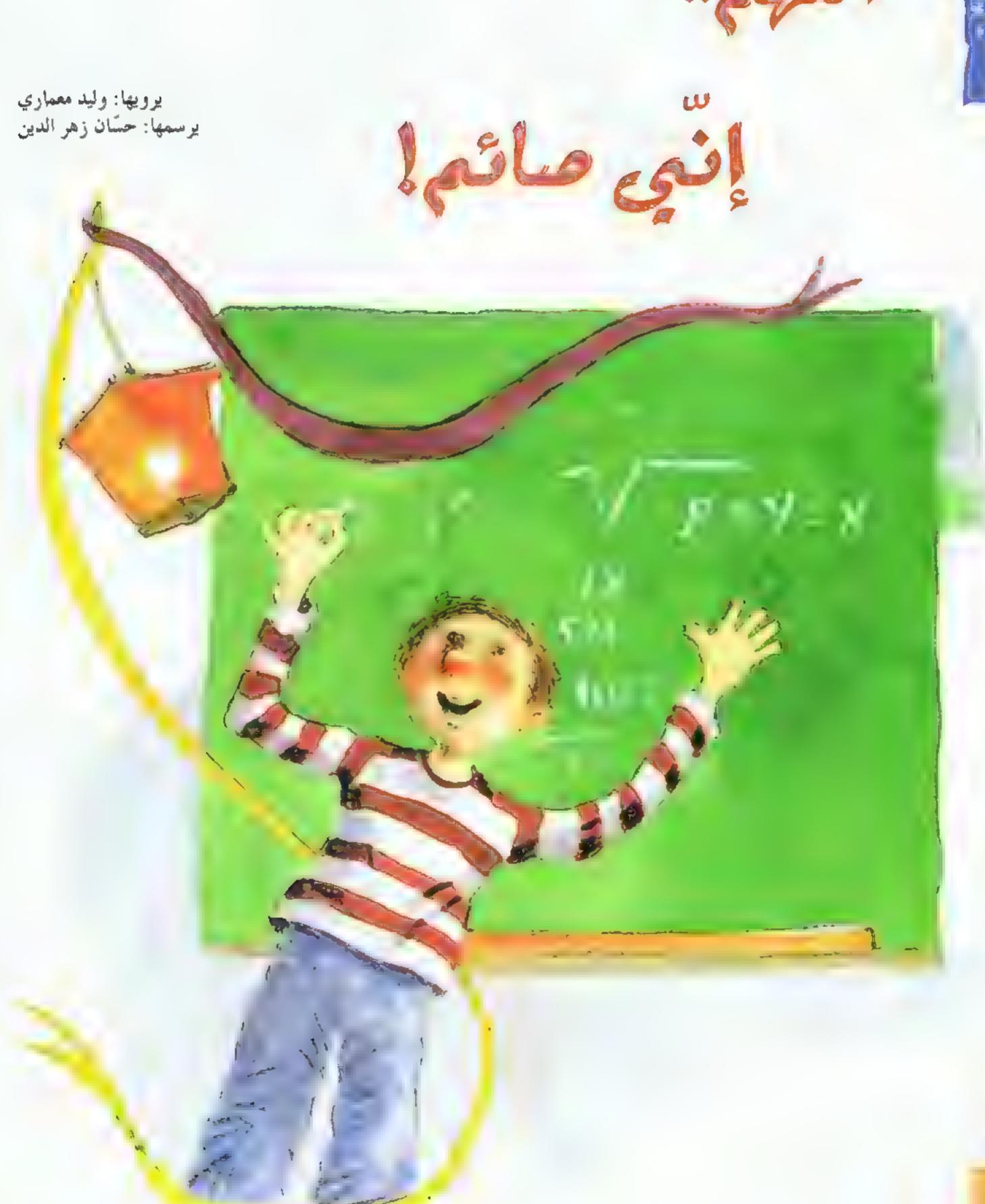
لبنان - بيروت، ص . ب .: 25/216

بريدي

الاسم:	
العمر:العمر: العمر	
المدرسة:	
الهواية :	
العثوان:	
the state of the s	هاتف:هاتف:هاتف:
البريد الإلكتروني:	رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً):

شكراً لساعي البريد





البوم هو أور من نسير رمصان.. وليلة أمس، أوصيت أمي أن توقطني عند السحور.. وقد أيقظنني. وتسحّرت، ولم عصر في عصدح.. وقد توقعت أبي سأقع مُغمى علي وأن أصعد درج سيارة المدرسة.. لكنّي لم أقع.. نم طنس أني سأصاب بالدوار وأنا أدخل من باب المدرسة.. لكنّي دخلت نشطاً.. كما في كلّ يوم..

وحس دخلت معلّمة الريضيات إلى صفّا، وقف حميعاً.. وردّد عريف الصف مروان تحيّة الصباح للمعلّمة.. وصاح: «ألف وحمستة ألف صباح الخير بالسة بهية!.. وكل شهر رمضان وأنت بخيرا،. وردّدنا خلفه التحيّة.. وابتسمت الآنسة بهية وهي تردّ على تحلّننا غير السّاءِقة.. وهمست كأنّها تكلّم نفسها: «يبدو أن الصيام أثر في عريف الصف.. وأرجو أن لا بؤثر في الجميع..». جلست الآنسة بهية خلف منضدتها، وقالت بصوت واضح : «يا أولادي.. يقول الله عزّ وجل في القرآن الكريم: ﴿ . . . يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ النّيسُر وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسُر . . (١٨٥) ﴿ (النقرة).. من صام له ثواب الصيام.. ومن نوى، ولم يستطع، فله ثواب النيّة »..

فتحت الأنسة دفترها الضخم ذا الجلدة الأرجوانية، ثمّ ركّرت نظّارة قراءتها فوق أرببة أنفها، وسألت: «من منكم حلّ المسألة التي طلبت منكم حلّها في الحصة الماضية؟».. ورفعت بدي، وصحت بحماسة: «أنا يا أنسة».. وخيل لي أنّ الأنسة دعتني لكي أحمل دفتر وظائفي، وأربها حلّ المسألة، فاندفعت نحو السبّورة.. ولكن دون دفترا..

رفعت المعلّمة نظّارة القراءة عن عينيها، ونطرت إليّ بدهشة.. وسألتني: «يا شغبوب.. هل أنت متأكد أنّك صائم.. وأن الصيام لم يؤثّر فيك؟!..»..

أجبتها بثقة: «نعم يا أنسة.. أنا صائم والحمد لله....

وأعتقد أنَّ الأنسة بهية كتمت غضباً في داخلها.. وسألتني مرّة أخرى: «كيف ستريني حلَّ المسألة، ودفترك ليس معك.. أين دفترك يا شغبوب؟..».. وأجبتها: «إلى حللت المسألة قبل أن تُطلق المدافعُ معلنة بدء شهر رمضان.. ولشدّة فرحي بقدوم الشهر الكريم، وفرحي بحل المسألة.. حملت الدفتر معي إلى مائدة السحور»..

فَرَدَت الأنسة ذراعيها على وسعهيما، وقالت، وهي لا تزال تكتم غيظها: "يا شغبوب.. يبدو أنّك تهلوس بسبب أنّك صائم، وأنت غير قادر على الصيام.. وما يهمّني، ويهمّ زملاءك هو رؤية مسألة محلولة»..

وقلت مهدوء: «يا أنسة.. جدّي الأكبر، وعمره يحاوز تسعين عاماً، وهو صافي الذهن، سليم الجسد، لولا رجفة في يديه.. وكان مدعوّاً إلى مائدة السحور، وهو مو ظب على الصيام منذ ثمانين عاما.. حين عرف أنّي سأصوم أوّل مرّة، أحبّ أن يُكرمني، وحمل إبريق الزيت.. وبدل أن يصب فوق صحن الفول المخصّص بي.. صبّ الزيت فوق دفتر وظائفي..».

نظرت الأنسة إليّ بغيظ، وسألتني: «هل أتيت لتقف أمام السبّورة، وتروي لنا ما فعله جدك، وما حلّ بدفتر وظائفك؟.. عُدُ إلى مقعدك يا شغبوب»..

ولم أعُدُ.. بل أمسكت قطعة طبشور.. وكتبت على السبورة نصّ المسألة.. ثمّ كتبت حلّها.. وشرحت ما كتبت بصوت واضح النبرات..

سقطتِ النظّارةُ عن أنفِ الأنسة بهية.. وسألتني بصوتٍ فيه كثيرٌ من نبرات الشك، والدهشة: «هل أنت صائم حقاً اليوم يا شغبوب؟!..»..

وأجبتها وأنا أعود إلى مقعدي: «اللهم، إنّي صائم..»..!..



الشتاطر مزمار

سيناريو: منى العمادي رسوم: أحمد الخطيب

المراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

في إحدى القصيص الشعبية الفلسطينية يُحكى أن ثلاث رفيقات جلسن ذات ليلة يتحدثن عن أمنياتهن، دون أن يشعرن بمرور الملك متخفياً بثياب تنكرية.





لا تخفن، لقد سمعت أمنياتكن، وسأحقق رعباتكن.

أمّا أنا، فأتمنّى أن أتزوّج ابن الملك، وألد له ابناً شجاعاً، وبنتاً حلوة ذكيةً!























س لماذا يجب أن تتجنّب السباحة بعد تناول الطعام؟

الصديقة منمر مليمان ـ صورية، دمشق

عد تناول الطعام تكون المعدة في قمة عملها، حيث تستكمل عملية الهضم بمساعدة انقباضات وإفرازات مختلفة. وهذه العملية المكثّفة تُخضع المعدة لدرجة حرارة معينة. فإذا ألقيت بنفسك في الماء، بعد تناول الطعام، فقد تواجه خطراً كبيراً، يتمثّل في انخفاض حرارة الجسم، والوصول إلى وقف العملية الهضمية.

إن نتائج هذه العملية قد تكون خطرة جداً، لأنّ وقف عمل المعدة يسبّب احتقان الدم، وتعريض حياة الإنسان للخطر.

س أيّهما الصواب؟

كتبت الصديقة زهراء حسن جعفر الأسود تسأل أيهما الصواب:

البرتقالة أم البرتقانة:

البرتقالة وهي لفظة دخيلة، وسمّيت بذلك نسبة إلى البرتقال.

- مبروك نجاحك أم مبارك نجاحك؟

الصواب مُبارك عليك نجاحك، ومُبارك نجاحك.

- المُسْوَدَّة أم المُسَوَّدة؟

المُسَوَّدة هي المرحلة الأولى من كتابة موضوع أو رسالة، تُراجع وتُصحّع في ما بعد. أمّا المُسُوَدَّة فهي صفة للأيام التقيلة الحزينة.

- كل عام أنتم بخير أم كل عام وأنتم بخير؟ الأفصح كل عام وأنتم بخير.

س ما معنى هذه الآية؟

﴿... وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْفَجْرِ ... الْأَبْيَضُ مِنَ الْفَجْرِ ... الْأَبْيَضُ مِنَ الْفَجْرِ ... (البقرة).

الصديق عادل عسيلي ـ لبنان، الجنوب

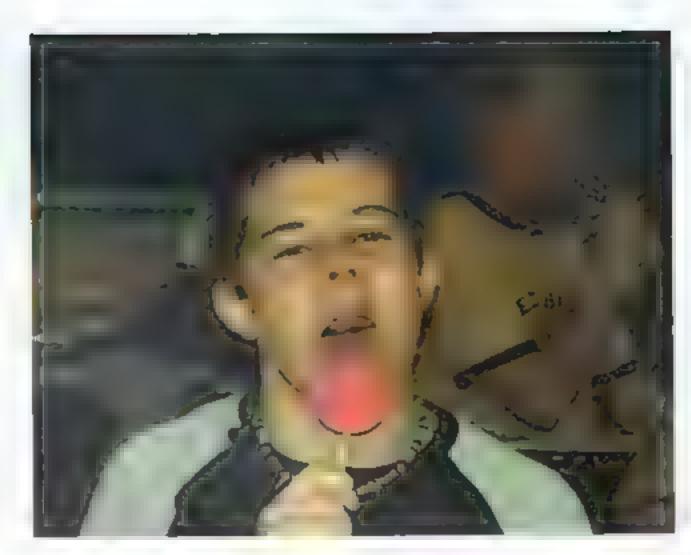
حدد الله سبحانه وتعالى في هذه الآية المباركة إمكانية تناول الطعام والشراب خلال الليل، إلى وقت الفجر بأسلوب ميز به ما بين الفجر الصادق والفجر الكاذب، موضحاً حقيقة علمية كونية، وهي وجود فَجْرين واحد كاذب يظهر على شكل عمود من الضوء في السماء كذنب الثعلب، وآخر صادق، وهو بياض شفّاف أفقي، يظهر في أفق السماء كخيط أبيض إلى جوار الخيط الأسود، حيث يبدأ هذا الخيط الأبيض بالانتشار إلى أن يعم الفضاء في بقعة تواجده، وهو الفجر الذي يُعتمد لبِدْء الصيام ووقت صلاة الفجر، وبدء النهار.

س من اخترع المصاصة (Sucette)؟

الصديق هشام فضل الله ـ لبنان، الجنوب

اخترع الفرنسي «إفرارد» المصاصة سنة ١٩٢٤، بعد أن استلهم الفكرة من أولاد، كانوا يمصون قطعة من السكر، من دون أن ينزعوا عنها كل الغلاف، كي لا يوسنحوا أصابعهم.

ووجد «إفرارد» أن غرس عود صغير في قطعة السكاكر، يسمح للأولاد والكبار بتناول الحلوى، من دون توسيخ الأيدي.



ورن الم المورد البحور، كراة المسلم اللديد، أي سلس الإبحدار في البحليق وسهل المستمرة وقيل هو من مادة (سلاسة) البحليق وسهل المستمرة، وقيل هو من مادة (سلاسة) وهي المحركة المستمرة، والمؤذي بالتالي إلى جرمان الشيء، وعلى هذا، فإن المعنيين متقاربين والباذ زائدة في المصور تبس، وقيل هو مركب من (سال) و(سبل) والمعنى الكنائي للاثنين مستساغ موفي لسان العرب أن والمعنى الكنائي للاثنين مستساغ موفي لسان العرب أن مفة لهذه العين،

اسم ومعني

ما معنى اسم لارا؟

لارا: صيغة روسية مختصرة للاسم الأوروبي لورا، وهي مؤنّت الاسم الأوروبي لورا، وهي مؤنّت الاسم لورنس، وفي الإنكليزية أو السويدية أو الفرنسية، يعود الاسم لورنس إلى

الأصل اللاتيني لورىتسيوس، الأصل اللاتيني لورنتيوم، وكانت المنسوب إلى مدينة لورنتيوم، وكانت نشتهر بأكاليل الغار.

ولارا تعني العار، أو إكليل الغار، الذي كان يوضع على رأس الملوك والقادة، تقديراً لانتصاراتهم وأعمالهم العظيمة.. وبالتالي يحمل الاسم معنى المجد، والعظمة والمكانة العالية.

ما معنی اسم جنان؟

جناد شعيتو ـ لبنان، الحنوب

جنان: إدا كان الاسم جَنان، فالجَنان من كلّ شيء جوفه، فالجَنان من كلّ شيء جوفه، والجَنَان هو القلب، والأمر الحفي. أمّا إذا كان جِنان، على وزن فعال، فهو جمع جَنة، أي الحدائق فهو جمع جَنة، أي الحدائق والبساتين، ودار النعيم.





الملك همدر ومستشاره عبقر

المال والسلطة

قصة الميتاريو ورسوف تعيير خيدي

الحل المشكلة المالية في البلاد التكر عبقر العملة الورقية بدل العملة الشبية، صنع الورق العاص بها الرواتيا دفعت للموظفين عبقر الآر في معملة وطباعة المال اشرفت على نهايتها. إنه يزيل با تشود من تجارب واخطاء طباعية، والأوراق تملأ المكان فهل سيكون للمال الجديد تأثير في عاملة التنظيف البيبة،











20 Jus

48



بريدي الالكتروني

ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

في هذه الزاوية أعرض عليكم أجمل ما يدخل صندوق بريدي الإلكتروني من أفكار وحكايات.

من هي ؟

- عندما كان عمرك سنة واحدة: غذّتك وغسلتك واهتمت بك
 أشد الاهتمام، أنت شكرتها بالبكاء طوال الليل.
- عندما كان عمرك أربع سنوات: أعطتك قلماً لتتعلّم الرسم، أنت شكرتها بتلوين الجدران.
- عندما كان عمرك ست سنوات: أخذتك إلى المدرسة، أنت شكرتها بالصراخ: «لا أريد الذهاب».
- عندما كان عمرك عشر سنوات: كانت تنتظر رجوعك من المدرسة لتعانقك، وأنت شكرتها بدخولك إلى غرفتك سريعاً.
- عندما كان عمرك خمس عشرة سنة: كانت تبكي خلال نجاحك، وأنت شكرتها بطلبك دراجة نارية.
- ■عندما كان عمرك خمساً وعشرين سنة: ساعدتك على تكاليف زواجك، أنت شكرتها بالسكن أبعد ما يمكن عنها أنت وزوجتك.
- ■عندما كان عمرك أربعين سنة: أخبرتك أنها مريضة وتحتاج لرعايتك، أنت شكرتها بقولك: «عبء الوالدين ينتقل إلى الأبناء».
- وفي يوم من الأيام سترحل عن هذه الدنيا: وحبها لك لم يفارق قلبها، وستجازى أنت: «بقفل باب من أبواب الجنة».
- إذا كانت لا تزال بقربك: لا تتركها، ولا تُنسَ حبّها، واعمل على إرضائها، لأنه لا يوجد لديك إلا واحدة في هذه الحياة.
- مهما حصل، ومهما بدر منها.. فلا نتكدر ولا تتسرع بقول كلمة تجرحها، وتكسر قلبها المحب.



هل عرفتها ؟



وسوم: أحمد الخطيب

سيناريو: هبة















المراسلاتكم: ahmadcharacters@alhadaekgroup.com